

# Beatus vir qui timet Dominum XI à5

Orlando di Lasso  
1532 - 1594

Alto I  
8 Si - - - - cut e - - rat, si - cut e -

Alto II  
8 Si - - - - cut e - rat, si - -

Tenor  
8 Si - - - - - - - - cut e - rat, si - cut e - - - -

Basso I  
8 Si - - - - - cut e - rat, si - -

Basso II  
8 Si - - - - - cut e -

5

- rat, si - - cut e - rat, si - cut e - rat in prin-ci -

- cut e - - - - rat, si - cut e - - - - rat in prin -

- rat, si - cut e - rat in prin-ci-pi - o, in

- - - cut e - rat, si - - - - - cut e - rat in prin -

rat, si - - - - - cut e - rat in prin-ci - pi -

10

- pi - o et nunc et sem - per, et nunc et sem - - - per.

ci - pi - o et nunc et sem - per, et nunc et sem - - - per.

prin - ci - pi - o et nunc et sem - per, et nunc et sem - per.

ci - pi - o et nunc et sem - per.

o et nunc et sem - - - - - per, et nunc et sem - - - per.

16

Et in sae-cu-la, et in sae-cu-la sae-cu-lo-

Et in sae-cu-la, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, A-

Et in sae-cu-la, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, A-

Et in sae-cu-la, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum,

Et in sae-cu-la, et in sae-cu-la sae-cu-lo-

22

[illegible]

27

[illegible]

# Beatus vir qui timet Dominum XI à5

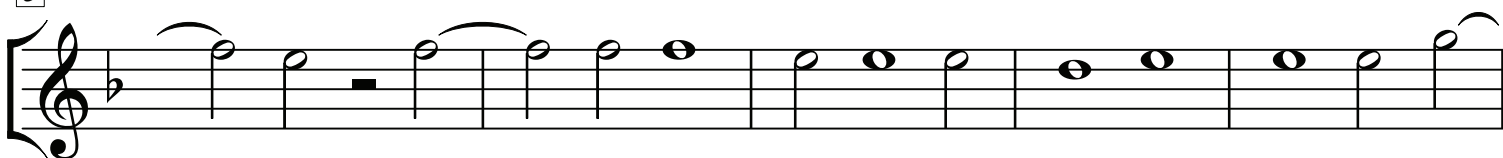
Orlando di Lasso (1532 - 1594)

Alto I



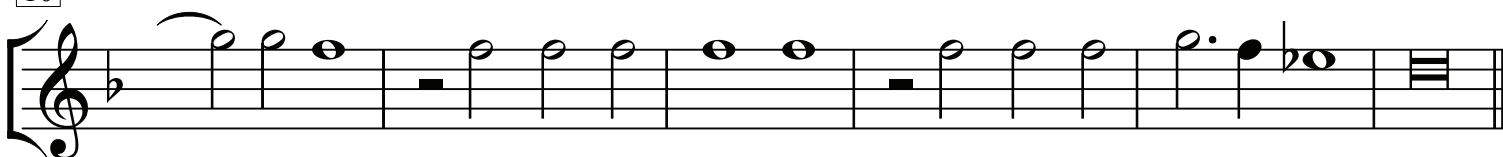
8 Si - - - - cut e - - rat, si - cut e -

[5]



8 - rat, si - - cut e - rat, si - cut e - rat in prin - ci -

[10]



8 - pi - o et nunc et sem-per, et nunc et sem - - - per.

[16]



8 Et \_\_\_\_\_ in sae-cu - la, et in sae-cu - la sae - - cu-lo - - -

[22]



8 - rum, sae - - - cu-lo - - rum, sae-cu - lo - rum, sae - cu -

[27]



8 lo - rum, \_\_\_\_\_ A - men, sae - cu-lo - - - - rum, A - men.

# Beatus vir qui timet Dominum XI à5

Orlando di Lasso (1532 - 1594)

Alto II

8 Si - - - cut e - rat, si - -

[5]

8 - cut e - - - rat, \_\_\_\_\_ si - cut e - - - rat in prin -

[10]

8 ci - pi - o et nunc et sem - per, \_\_\_\_\_ et nunc et sem - - per.

[16]

8 Et in sae - cu - la, \_\_\_\_\_ et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A -

[22]

8 - men, sae - - cu - lo - rum, A - men, sae - cu - lo - rum, A -


[27]

8 - - - - men, sae - cu - lo - - rum, A - - men. \_\_\_\_\_

# Beatus vir qui timet Dominum XI à5

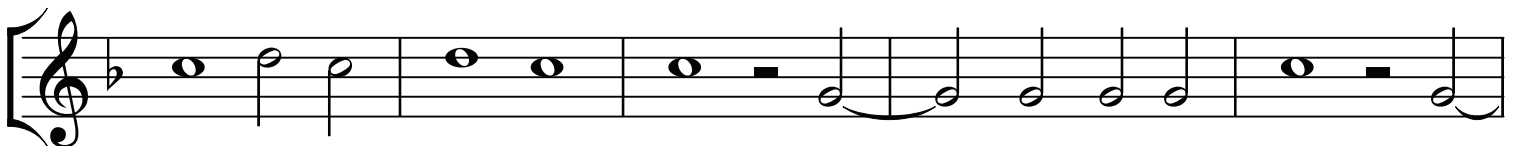
Orlando di Lasso (1532 - 1594)

**Tenor**




8 Si - - - - - cut e - rat, si - cut e - - - -

[5]



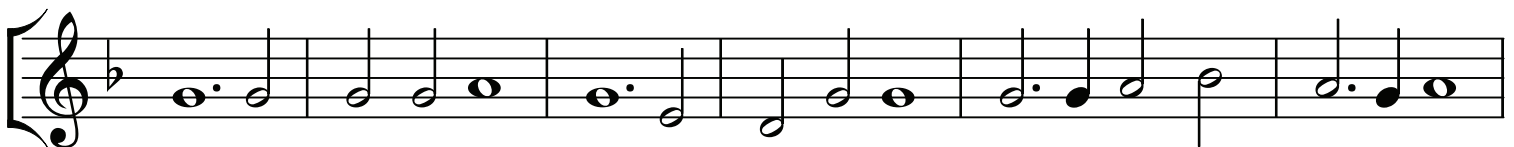
8 - rat, si - cut e - rat in \_\_\_\_\_ prin - ci - pi - o, in

[10]




8 prin-ci-pi - o \_\_\_\_\_ et nunc et sem - per, \_\_\_\_\_ et nunc et sem - per.

[16]



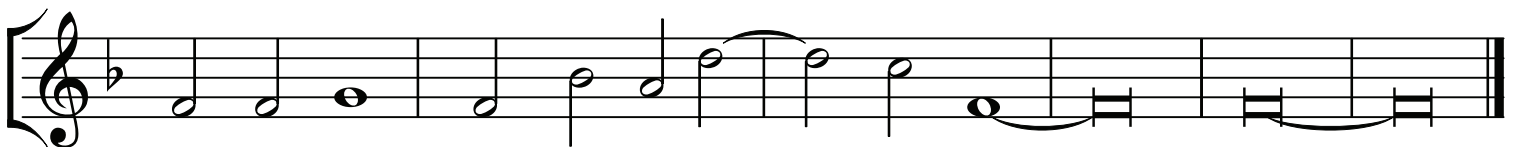
8 Et in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - - -

[22]



8 men, sae - - - - - cu - lo - rum, A - men, sae - - - - - cu - lo - -

[27]



8 - rum, A - men, sae - cu - lo - - - rum, A - - - men. \_\_\_\_\_

# Beatus vir qui timet Dominum XI à5

Orlando di Lasso (1532 - 1594)

**Basso I**

Si - - - - cut e - rat, si - -

[5]

- - - cut e - rat, si - - - - - cut e - rat in prin -

[10]

ci - pi - o \_\_\_\_\_ et nunc \_\_\_\_\_ et sem - per.

[16]

Et in sae-cu-la, et in sae-cu-la sae-cu-lo - - - - rum,

[22]

\_\_\_\_\_ sae - cu-lo-rum, A - - - - - men, \_\_\_\_\_

[27]

A - men, sae - - - - - cu - lo - rum, A - - - - men. \_\_\_\_\_

# Beatus vir qui timet Dominum XI à5

## Orlando di Lasso (1532 - 1594)

## Basso II

Si - - - - - cut e -

Si - - - - - cut\_\_\_\_\_ e -

5

rat, si - - - cut e - rat in \_\_\_\_\_ prin - ci - pi -

rat, si - - - cut e - rat in \_\_\_\_\_ prin - ci - pi -

10

o et nunc et sem - - - - per, et nunc \_\_\_\_\_ et sem - - - per.

o et nunc et sem- - - - per, et nunc \_\_\_\_\_ et sem- - - per.

16

Et in sae-cu-la, et in sae-cu-la sae-cu-lo - - -

Et in sae-cu-la, et \_\_\_\_\_ in sae-cu - la sae - cu-lo - - - -

22

- rum, sae - cu-lo - - - - - rum, \_\_\_\_\_ A - - - - - men,

- rum, sae - cu-lo - - - - - rum, \_\_\_\_\_ A - - - - - men,

27

sae - cu - lo - rum, A - - - - - men. \_\_\_\_\_

sae - cu-lo - rum, A - - - - - men. \_\_\_\_\_